



FORMATIONS MODULAIRES CATALOGUE 2021 MATÉRIAUX SOUPLES

SOMMAIRE

SE FORMER AVEC LES COMPAGNONS DU DEVOIR 3

Qui sont les Compagnons du Devoir ? 3

Chiffres clés 3

Pourquoi se former avec les Compagnons du Devoir ? 3

LES COMPAGNONS DU DEVOIR ET DU TOUR DE FRANCE DANS VOS RÉGIONS 4

RÉCAPITULATIF DE LA FORMATION 6

FORMATION

Cordonnerie-botterie

Niveau CAP 7

Maroquinerie

Niveau CAP 17

Sellerie

Niveau CAP Sellerie général 25

Ameublement tapisserie et décoration

Niveau CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège 33

Niveau Brevet Professionnel ameublement tapisserie décoration 40

1^{re} année 41

2^e année 48

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE 53

Le contenu de notre catalogue de formation n'a qu'une valeur indicative et non contractuelle.

Les Compagnons du Devoir se réservent le droit de modifier leur programme de formation.

Se former avec les Compagnons du Devoir

QUI SONT LES COMPAGNONS DU DEVOIR ?

L'Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France (AOCDTF) est une association de loi 1901 reconnue d'utilité publique. Elle réunit des femmes et des hommes de métier mobilisés autour d'un même idéal : permettre à chacun de s'épanouir dans et par son métier, dans un esprit d'ouverture et de partage. En tant qu'organisme de formation initiale et continue, elle vise à transmettre aussi bien des savoirs et savoir-faire que des savoir-être.

NOTRE VOCATION

Accueillir, transmettre et former.

NOTRE ENGAGEMENT

Accompagner les entreprises et leurs salariés dans le développement de leurs compétences.

NOS VALEURS

Solidarité, fraternité et générosité.

OBJECTIF

Proposer des formations de pointe pour permettre aux entreprises et à leurs salariés d'être à la hauteur des enjeux de demain.

CHIFFRES CLÉS

 **6 500 salariés** formés chaque année.

 **1 984 871 heures** de formation pour les salariés d'entreprise.

 **+ 27 500 entreprises** partenaires.

 **88 % de satisfaction** de la pédagogie.

POURQUOI SE FORMER AVEC LES COMPAGNONS DU DEVOIR ?

Les Compagnons du Devoir, véritables acteurs de la formation tout au long de la vie auprès des entreprises et de leurs collaborateurs, proposent une gamme de formations sur-mesure qui garantissent le développement et la montée en compétence des salariés.

En démarche constante de réflexion et résolutement tournés vers l'avenir, ils transmettent leurs savoir-faire, acquis au fil des siècles, enrichis par leurs travaux prospectifs menés au sein des instituts de métier et de la cellule du Devenir des métiers.

Ils proposent des formations diplômantes ou qualifiantes, connues et reconnues des professionnels.

VOS AVANTAGES

- Vous êtes formé(e) par des professionnels attentifs. Ils répondent à vos exigences en matière de réglementation, de performance et d'évolution technologique.
- Vous bénéficiez d'un accompagnement sur mesure. Nos conseillers en formation sont à votre écoute et vous guident dans les démarches administratives.
- Possibilité d'hébergement et de restauration sur place, selon les régions et les disponibilités.

Vous êtes en situation de handicap ?



Déficients moteur



Déficients mentaux



Déficients visuels



Déficients auditifs

Vous bénéficiez d'un accompagnement, par un(e) référent(e) handicap, pour la mise en oeuvre de votre projet professionnel. Il (elle) est à votre écoute et facilitera la relation avec les différent(e)s interlocuteurs(trices) pour favoriser la mise en place de votre projet de formation et d'insertion.

Les Compagnons du Devoir et du Tour de France...

...dans vos régions.



*Nos équipes régionales sont à votre écoute
pour répondre à vos besoins de formation.*

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

53, avenue Sidoine-Apollinaire
69009 Lyon
Tél. : 04 72 19 85 10

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

1, rue Jean-Mazen
21000 Dijon
Tél. : 03 80 67 75 93

**BRETAGNE
PAYS DE LA LOIRE**

25, boulevard Copernic
49100 Angers
Tél. : 02 41 27 21 70

GRAND EST

2, rue Wasselonne – CS 70026
67085 Strasbourg
Tél. : 03 88 15 21 00

HAUTS-DE-FRANCE

118, rue de Babylone
59491 Villeneuve-d'Ascq
Tél. : 03 20 72 53 07

ÎLE-DE-FRANCE

1, place Saint-Gervais
75004 Paris
Tél. : 01 48 87 38 69

NORMANDIE

Ferme Henry
Rue Francis-Poulenc
76130 Mont-Saint-Aignan
Tél. : 02 35 75 67 19

CENTRE-VAL DE LOIRE

25, rue Franche-Comté
37100 Tours
Tél. : 02 47 41 39 39

NOUVELLE-AQUITAINE

76, rue Laroche
33000 Bordeaux
Tél. : 05 56 52 69 19

OCCITANIE

1, avenue Compagnon du Devoir
34670 Baillargues
Tél. : 04 67 16 08 99

**PROVENCE-
ALPES-CÔTE D'AZUR
CORSE**

184, rue du Docteur-Cauvin
13012 Marseille
Tél. : 04 91 36 50 80

*Pour plus de détails
sur nos formations :*

0 800 855 777

(numéro gratuit depuis un poste fixe)

commercial@compagnons-du-devoir.com

Récapitulatif de la formation

		ÎLE-DE-FRANCE	AUVERGNE- RHÔNE-ALPES
		Pantin	Lyon
page			
Cordonnerie-botterie			
Niveau CAP	8	✓	
Maroquinerie			
Niveau CAP	18	✓	
Sellerie			
Niveau CAP Sellerie général	26	✓	✓
Ameublement tapisserie et décoration			
Niveau CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège	34	✓	
Niveau Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration • 1 ^{re} année	41	✓	
Niveau Brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration • 2 ^e année	48	✓	

CORDONNERIE-BOTTERIE

—

NIVEAU CAP



M1

Découvrir l'environnement de travail du cordonnier-bottier

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Appréhender l'environnement technique et culturel du cordonnier-bottier.
- Maîtriser les connaissances de base sur la chaussure.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Introduction générale à l'histoire de la chaussure.

- Identifier les différents types de matières et de matériaux, ainsi que leurs techniques d'élaboration.
- Acquérir les connaissances de base sur le pied.
- Maîtriser les connaissances de base sur la chaussure.
- Hiérarchiser les différentes étapes de la conception à la fabrication.
- Identifier les différentes techniques de fabrication en cordonnerie-botterie.
- Lister les fournitures consommables liées à la fabrication et à la réparation d'une chaussure.
- Identifier les différents outils de cordonnerie-botterie.
- S'approprier la méthodologie d'écriture de la gamme opératoire.

PRATIQUE

- Découvrir les machines et l'environnement du cordonnier-bottier.
- Rencontrer les différents matériaux.
- Prendre en main la chaussure : exercice de réparation.
- Entretenir son matériel.

M2

Réaliser les renforts et s'initier au montage

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser en autonomie des renforts.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Définir le rôle d'une chaussure.
- Identifier les techniques de réalisation des gabarits de renforts.
- S'initier aux différents parages.
- Histoire de la chaussure.
- Identifier la place de l'apprenti en entreprise.

PRATIQUE

- Affûter les outils : tranchet, ébourroir, cisaille.
- Réaliser les gabarits des renforts.
- Débiter et parer les renforts et les ailettes.
- S'exercer aux différents parages (renforts et ailettes).
- S'initier au montage.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



M3

Réaliser une première de montage et monter un canard

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser en autonomie une première de montage.
- Monter un canard.
- Maîtriser les connaissances de base sur la chaussure.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Définir ce qu'est une première de montage.
- Lire et analyser une gamme opératoire.
- Contrôler la qualité des produits au regard du cahier des charges.
- Analyser la gamme opératoire du montage du bout dur et du contrefort.
- S'initier au contrôle qualité.

PRATIQUE

- Préparer la première de montage.
- Préparer les renforts.
- Monter le contrefort, la doublure et le bout dur.
- Astiquer et râper le bout dur.
- Monter et travailler les ailettes.
- Monter la claque.
- Effectuer un contrôle des affûtages et réaffûter si nécessaire.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.

M4

Réaliser une couture trépointe sur un canard

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser une couture trépointe.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Analyser le comportement de la peau pour la mise en œuvre.
- Considérer les maladies et les troubles musculosquelettiques (TMS) du cordonnier.

- Analyser la gamme opératoire de la couture trépointe.
- Évaluer ses connaissances théoriques.
- Histoire de la chaussure.

PRATIQUE

- Écrire les gammes opératoires de la fabrication de la trépointe, du ligneul et de l'affûtage.
- Fabriquer la trépointe.
- Organiser son poste de travail.
- Fabriquer un ligneul.
- Fabriquer un tire-pied et une manique.
- S'initier à la machine à coudre.
- Affûter une alène à trépointe.
- S'initier à la couture trépointe.
- Autocontrôle d'une couture trépointe.
- Initiation au dessin.
- Préparer les éléments pour la période d'interstage.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



M5

Confirmer les acquis et réaliser un montage baraquette

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Consolider ses acquis sur les renforts et le montage.
- Maîtriser la couture trépointe.
- Réaliser un cousu baraquette.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Organiser les différentes étapes de travail.
- Méthodologie de la couture trépointe.

PRATIQUE

- Préparer les renforts.
- Préparer la première de montage.
- Affûter si nécessaire.
- Montage.
- Préparer la trépointe et les fils.
- Débiter les semelles et les cambrions.
- Réaliser une couture trépointe (baraquette).

M6

Réaliser une couture petits points sur un pied baraquette

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser le montage d'une chaussure.
- Maîtriser la couture petits points.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Lire et analyser une gamme opératoire de la couture petits points.
- Identifier les techniques de la couture petits points.

PRATIQUE

- Réaliser le remplissage et le cambrionnage.
- Préparer les éléments en vue de la couture petits points du canard.
- Réaliser une couture petits points du canard.
- Préparer les éléments en vue de la couture petits points du pied.
- Réaliser une couture petits points du pied.
- Régler le débordant final.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



M7

Réaliser le montage d'un talon et les finitions

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser en autonomie le montage d'un talon.
- Réaliser les finitions.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Étudier la gamme opératoire de la finition.
- Distinguer les différentes notions d'électricité et de maintenance.
- Assurer la maintenance des machines.

PRATIQUE

- Écrire la gamme opératoire du montage d'un talon.
- Débiter les sous-bouts et préparer le bon bout.
- Monter un talon et effectuer un autocontrôle.
- Réaliser des finitions.
- Préparer le montage d'un pied.
- Assurer la maintenance des machines.

M8

Réaliser un pied fini : maîtriser la couture trépointe

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser un pied fini : de la préparation des éléments à la couture trépointe.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

PRATIQUE

- Préparer les éléments pour la confection d'un pied.
- Monter la tige sur une forme.
- Préparer une semelle.
- Réaliser une couture trépointe.
- Préparer une semelle avant la couture petits points.
- Réaliser une couture petits points sur le canard avant.
- Régler le débordant et débiter les sous-bouts.
- Monter et tourner un talon.
- Réaliser des finitions.
- Bichonner une chaussure.
- Autocontrôle.



M9

Réaliser une paire simple finie - exemple de réalisation : « one cut » 1/2

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire simple finie, du débit jusqu'à la préparation des semelles.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Définir le coût des matières.
- Établir un devis en amont de la réalisation.
- S'initier au dessin d'art.

PRATIQUE

- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les semelles.
- Se perfectionner à la couture trépointe.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.

M10

Réaliser une paire simple finie - exemple de réalisation : « one cut » 2/2

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire simple finie, de la couture petits points à la finition.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Développer ses connaissances sur l'histoire de la chaussure.
- Évaluer le chronométrage des étapes.
- Établir la facturation d'une paire après réalisation.
- S'initier au patronage.

PRATIQUE

- Préparer les fils.
- Réaliser la couture petits points sur les deux pieds et régler les débordants.
- Monter et tourner les talons.
- Réaliser les finitions de la paire « one cut ».
- Bichonner la paire.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.



M11

Réaliser une paire fantaisie livrable 1/2

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser une paire fantaisie livrable.
- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire, du débit jusqu'à la préparation des semelles.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- S'initier au patronage.

PRATIQUE

- Affûter les outils.
- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les fils.
- Préparer les semelles.
- Réaliser les coutures trépointes.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.
- Réaliser les coutures petits points.

M12

Réaliser une paire fantaisie livrable 2/2

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire fantaisie, de la couture petits points aux finitions.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

PRATIQUE

- Réaliser les coutures petits points.
- Monter et tourner les talons de la paire fantaisie.
- Réaliser les finitions de la paire fantaisie.
- Bichonner la paire.
- Ranger l'atelier.



M13

Réaliser une paire complexe - exemple de réalisation : trépointe enrobée 1/2

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire complexe, du débit jusqu'à la préparation des semelles.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Réaliser un dessin d'art.

PRATIQUE

- Affûter les outils.
- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les fils.
- Préparer les semelles.
- S'initier à la couture trépointe enrobée.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.
- Réaliser les coutures petits points sur les deux pieds.

M14

Réaliser une paire complexe - exemple de réalisation : trépointe enrobée 2/2

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire complexe, de la couture petits points aux finitions.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Histoire moderne de la chaussure.
- Réaliser un relevé de forme.

PRATIQUE

- Réaliser les coutures petits points sur les deux pieds.
- Monter et tourner les talons de la paire complexe.
- Réaliser les finitions de la paire complexe.
- Bichonner la paire.
- Manier la pareuse et la refendeuse.
- S'exercer aux techniques de piquage.
- Ranger l'atelier.



M15

Réaliser une paire « client »

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser une paire « client ».

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

PRATIQUE

- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer les semelles.
- Se perfectionner à la couture trépointe.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer les semelles avant la couture petits points.
- Réaliser les coutures petits points sur les deux pieds.
- Monter et tourner les talons de la paire client.
- Réaliser les finitions de la paire client.
- Bichonner la paire.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.

M16

S'initier aux techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réparer un produit de la cordonnerie-botterie.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différentes techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle.
- Identifier les différents outils en cordonnerie traditionnelle.
- Organiser son poste de travail.
- Analyser la gamme opératoire du RC (ressemelage complet).
- Associer les matériaux et les moyens d'assemblage.
- Mémoriser le vocabulaire professionnel en cordonnerie traditionnelle.
- Calculer les différents postes de dépenses.

PRATIQUE

- Débiter et préparer des semelles.
- Démonter/ressemeler une paire « homme ».
- Démonter des talons « femme ».
- Préparer et réaliser une couture petits points.
- Réaliser des finitions.
- Réaliser des « bricoles ».
- Ranger l'atelier.



M17

Réaliser un pied fini et un pied trépointe en 16 heures

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser les étapes de fabrication d'une paire, du débit jusqu'à la couture trépointe.
- Réaliser un pied fini.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Réviser les éléments théoriques sur la cordonnerie traditionnelle (outils, vocabulaire...).
- Effectuer un bilan de la réalisation.
- Sortie pédagogique.

PRATIQUE

- Préparer les éléments en vue du montage.
- Monter les tiges.
- Préparer une semelle.
- Se perfectionner à la couture trépointe.
- Garnissage et cambrionnage.
- Préparer la semelle avant la couture petits points.
- Se perfectionner à la couture petits points.
- Monter le talon.
- Réaliser les finitions.
- Bichonner le pied fini.

M18

Se perfectionner aux techniques de réparation en cordonnerie traditionnelle (travail en équipe)

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser les techniques de réparation en cordonnerie-botterie.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Organiser le travail en équipe.
- Écrire la gamme opératoire des réparations à faire.
- Associer les matériaux et les moyens d'assemblage.
- Calculer les différents postes de dépenses et établir une facturation.
- Réaliser le bilan du travail en équipe.

PRATIQUE

- Démonter et préparer des fournitures.
- Encoller et afficher les semelles.
- Réaliser le brochage et le verrage.
- Réaliser des finitions.
- Réaliser des « bricoles ».
- S'initier au forçage de chaussures et à la réduction des tuyaux de bottes.
- Gérer les déchets de l'atelier et ranger.

MAROQUINERIE

—

NIVEAU CAP



M1

Réaliser un montage à plat. Exemple de réalisation : un bracelet, un porte-carte simple, un étui pour outils

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- S'initier aux bases du montage à plat et de l'assemblage.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les outils à main.
- Identifier et repérer les défauts du cuir et de tous types de matériaux.

- Identifier le processus de coupe manuelle des éléments du prototype.
- Identifier les techniques de réalisation d'un gabarit par axe de symétrie.
- Identifier les techniques de la couture main.
- Identifier les techniques de parage d'une pièce de cuir.

PRATIQUE

- Affûter les outils manuels.
- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments du prototype.
- Encoller une pièce de cuir.
- Refendre une pièce de cuir.
- Coudre à la main.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Parer une pièce de cuir.
- Fileter une pièce de cuir.

M2

Maîtriser le volume partiel (la gorge, le soufflet). Exemple de réalisation : un porte-monnaie, une trousse à maquillage, une pochette de sac

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Respecter les techniques pour maîtriser des volumes partiels.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les techniques de la couture main.
- Déterminer et appliquer un mode opératoire.
- Lire une gamme opératoire.
- Identifier les opérations à effectuer.
- Distinguer le matériel à dessin.
- Identifier la décomposition d'un objet en vue.
- Identifier les règles de normalisation sur un plan.
- Identifier les techniques de mise en page d'un dessin technique.



PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments du prototype.
- Encoller en plein ou en filet une pièce de cuir.
- Parer une pièce de cuir.
- Coudre à la main.

- Réaliser une gamme opératoire.
- Ordonnancer les opérations à effectuer.
- Interpréter les règles de normalisation sur un plan.
- Dessiner les différentes cotes.
- Effectuer une mise en page d'un dessin technique.
- Effectuer un détail sur un dessin technique.
- Réaliser une finition rognée.

M3

Réaliser le montage d'un soufflet plié.

Exemple de réalisation : portefeuille d'un étui tablette, d'un petit sac femme, d'un passant main

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Appréhender les volumes.
- Réaliser le montage d'un soufflet plié.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents types de produits en maroquinerie.
- Identifier les différentes techniques de fabrication.
- Définir le rôle de l'aiguille dans la formation du point de navette.
- Déterminer les réglages de premier niveau des machines et des outillages d'un atelier de maroquinerie.
- Déterminer les techniques de montage d'un élément sur un autre.
- Décrire la méthode d'exécution d'une finition rognée.
- S'approprier les techniques de la couture main.
- Identifier les aiguilles des machines à coudre.

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Parer une pièce de cuir.
- Coudre à la main.
- Maîtriser le développement d'un soufflet plié.
- Monter un élément sur un autre, en forme et aux repères.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Effectuer les réglages de premier niveau des machines et des outillages d'un atelier de maroquinerie.



M4

S'initier à la culture métier. Exemple de réalisation : une ceinture, une gainerie, un bracelet-montre en collaboration avec un styliste

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Élargir ses compétences vers d'autres activités de maroquinerie.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Préparer les éléments pour la fabrication conformément au dossier de définition du produit.
- Regrouper et appareiller les éléments coupés.
- Analyser l'aspect fonctionnel et technique d'un produit.

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Coudre à la main.
- Réaliser une analyse fonctionnelle et technique d'un produit de maroquinerie.
- Parer une pièce de cuir.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.

M5

Réaliser un montage « cavour ». Exemple de réalisation : premier « grand volume », un porté côté bandoulière croisée et fixe, un système de fermeture simple

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Réaliser un montage « cavour ».

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Déterminer le processus de l'organisation de son poste de travail.
- Identifier les méthodes de réalisation de tout type d'aménagement de doublure et de rangement.

- Définir les techniques d'exécution des doublures en maroquinerie.
- Identifier les différents types d'assemblages et de finitions en maroquinerie.
- Identifier les techniques de parage via une pareuse à col de cygne.
- Identifier les différents types de poignées et de bandoulières.
- Décrire la réalisation d'une rajouture.
- Appréhender les piqûres à la machine à coudre.

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Parer à l'aide d'une pareuse à col de cygne.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Préparer une fermeture à glissière.
- Piquer à la machine à coudre.
- Réaliser une rajouture.



M6

Réaliser un montage sur fond. Exemple de réalisation : un sac seau, avec bandoulière à 2 portés (à l'épaule)

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Réaliser un montage sur fond.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents types de matières et de matériaux, ainsi que leurs techniques d'élaboration.

- Associer nomenclature/maquette et préparation des accessoires et des fournitures.
- Définir les modalités de préparation des éléments du produit.
- Élaborer une fiche de débit.
- Élaborer un devis et une facture.
- Identifier les méthodes de pose des accessoires et des bijouteries.
- Définir le processus d'autocontrôle d'un produit réalisé ou en cours de fabrication.
- Rédiger les fiches de contrôle qualité.

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Réaliser une rajouture par enture sur un jonc.
- Calculer la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Parer à l'aide d'une pareuse à col de cygne.
- Piquer à la machine à coudre.

M7

Réaliser un montage sur cote. Exemple de réalisation : un sac shopping, bowling, porté à la main ou à l'épaule avec une bandoulière amovible

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Réaliser un montage sur cote.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Décrire les techniques d'exécution d'une finition rembourrée.
- Identifier les procédures des piqûres à la machine à coudre.
- Identifier les anomalies sur le produit et décider de son acceptation.
- Identifier les différents matériels mécanisés et manuels en maroquinerie.
- Définir l'importance du contrôle de la qualité des produits finis au regard du cahier des charges.
- Déterminer les techniques d'assemblage de matériaux souples : collage, soudage, rivetage, etc.
- S'initier au guide bordeur.



PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Encoller une pièce de cuir.
- Parer à l'aide d'une pareuse à col de cygne.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rebordée.
- Piquer à la machine à coudre.
- Utiliser un guide bordeur.

M8

Réaliser un montage à plat complexe. Exemple de réalisation : un portefeuille, un compagnon de voyage

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Acquérir de l'autonomie dans la réalisation d'un montage à plat complexe.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une peau en cuir.
- Identifier les différents types de peaux, leurs défauts et leurs propriétés.
- Interpréter le dossier de définition d'un produit (cahier des charges).

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Refendre une pièce de cuir.
- Fileter une pièce de cuir.
- Déterminer un type de renfort selon les éléments à renforcer.
- Piquer à la machine à coudre.

M9

Maîtriser le développé fermé d'une bande fermeture à glissière (FAG). Exemple de réalisation : une pochette pour ordinateur

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Élaborer, en autonomie, un développé fermé avec une bande FAG.
- Monter un produit selon un cahier des charges.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.



Programme de formation

THÉORIE

- Interpréter le dessin du styliste du point de vue esthétique et fonctionnel du produit.
- Situer son activité dans le processus de fabrication.
- Déterminer la spécificité et les risques des colles.
- Identifier les risques professionnels.
- Appréhender les couleurs.

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Développer et réaliser une poignée toron.
- Renforcer un article en vue du cahier des charges de l'article.
- Réaliser une doublure flottante sur un montage piqué, retourné, puis bordé.
- Encoller une pièce de cuir.
- Préparer une fermeture à glissière.
- Piquer à la machine à coudre.
- Utiliser un guide bordeur.

M10

Réaliser un montage particulier « mexicain ». Exemple de réalisation : une serviette traditionnelle, un satchel (cartable)

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Élaborer un montage particulier « mexicain ».
- Appréhender la création d'un volume esthétique et fonctionnel.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Hiérarchiser les différentes étapes de la conception à la fabrication.
- Reconnaître les différents types de poignées et de bandoulières.
- Identifier les différents types de doublures en maroquinerie.

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Piquer à la machine à coudre.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Réaliser un article rigide grâce à l'utilisation de renfort.
- Développer une doublure flottante sur un article avec finition rognée.
- Réaliser une poignée gendarme avec relief.



M11

Réaliser un montage particulier « allemand ». Exemple de réalisation : rognée (bord franc) ou rembordée

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectifs de la formation (du module)

- Appliquer une méthodologie de développement à un montage particulier « allemand ».

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Pour prétendre à une réduction de parcours, être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques stylistiques d'une époque, d'une tendance de mode.
- Identifier la conformité des composants (bijouteries et accessoires).
- Se perfectionner au dessin technique.

PRATIQUE

- Réaliser un gabarit par axe de symétrie.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Piquer à la machine à coudre.
- Réaliser un montage mixte sur une bandoulière : rognée et rembordée.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rembordée.
- Maîtriser l'exécution d'une finition rognée.
- Réaliser un article rembordé contrecollé.

SELLERIE

—

NIVEAU CAP



M1

Découvrir le métier de sellier : son histoire et ses outillages élémentaires (machine à coudre et scie à mousse)

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents secteurs d'activité, corps d'état et champs d'application du métier de sellier.

- Avoir un minimum de connaissances sur l'histoire des métiers de sellier-garnisseur et de bourrelier.
- Identifier les réalisations d'Henri Chapron.
- Identifier la marque Caravelle : les précurseurs de l'aviation.
- Reconnaître les fonctions simples de géométrie.
- Décomposer un objet en vues.
- Distinguer et utiliser le matériel à dessin.
- Déterminer la mise en page d'un dessin technique.
- Identifier les outils manuels et mécaniques de traçage et de coupe.

PRATIQUE

- Tracer manuellement et mécaniquement sur un matériau.
- S'initier au fonctionnement de la machine à coudre.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.

M2

Réaliser une assise simple sur support et un accoudoir

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier et interpréter les règles de normalisation sur un plan.
- Appréhender les techniques de dessin des différentes cotes.
- Identifier les outils manuels et mécaniques de mesures, de finitions pour les mousses et d'assemblages.
- Déterminer la découpe mécanique d'un matériau d'après un traçage.
- Distinguer les différents matériaux de suspension et leurs applications.
- Distinguer les différents matériaux de garnissage et leurs applications (matelassure).



PRATIQUE

- Positionner un gabarit et tracer sur un matériau.
- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.

- Réaliser les différentes cotes.
- Confectionner un passepoil.
- Empocher et mettre en place une garniture sur une mousse.
- Agrafer un support.
- Relever une forme simple.
- Déterminer le mode d'assemblage en fonction de la finition et du matériau.

M3

Réaliser un appui-tête de voiture et réparer les différentes parties d'un siège automobile

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Déterminer les techniques de dessin d'un objet en coupes et en sections.
- Déterminer les techniques de dessin pour la représentation des matériaux.
- Déterminer un détail sur un dessin technique.
- Distinguer les principales matières premières en sellerie et en tapisserie.
- Distinguer les différents matériaux d'assemblage et leurs applications.
- Identifier les différentes activités professionnelles liées aux transports.
- Identifier les différents types de sièges et leurs éléments en sellerie.
- Distinguer les éléments garnis et gainés d'un véhicule.
- Déterminer des méthodes pour déposer et remonter un siège.

PRATIQUE

- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Appliquer les différentes techniques d'ajustage.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser une finition invisible.
- Coudre à la main.
- Surfiler, surjeter.
- Déterminer le point de couture, l'outillage et le réglage.
- Réparer une mousse déformée ou usée.
- Réparer tout ou partie d'une garniture.



M4

Réaliser une assise de bateau et un appui-tête modèle TGV

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les techniques de traçage au stylo Rotring.

- Décomposer une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Déterminer le choix d'une colle en fonction du matériau.
- Distinguer les principaux textiles.
- Identifier les différentes armures.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une fibre en textile.
- Définir le garnissage.

PRATIQUE

- Mettre au point un patron.
- Répertorier et indiquer les patrons.
- Stocker les patrons selon un mode défini.
- Reporter sur un gabarit les indications de mise en œuvre et des matériaux utilisés.
- Assembler manuellement par collage deux matériaux.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Coudre un médaillon.

M5

Travailler la bâche et ses techniques de finition par assemblage cousu ou soudé

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différentes activités professionnelles liées au plein air.
- Identifier les différentes activités professionnelles liées aux travaux de toile.
- Identifier les différents types de produits confectionnés en tissu lourd et leurs éléments.
- Nommer les différents procédés d'assemblage des toiles PVC.
- Appréhender la soudure haute fréquence.
- Appréhender la soudure par ultrasons.
- Distinguer les différents textiles techniques et leurs applications.
- Distinguer les différents matériaux de fixation utilisés en bâtiment et leurs applications.
- Identifier un outil manuel et mécanique de fixation.



PRATIQUE

- Souder manuellement.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Monter des fermetures à glissière (FAG).
- Intégrer une vitre souple dans une toile.
- Réaliser des opérations de pose de fixation.
- Réaliser des opérations de pose de toile.

M6

Réaliser un bain de soleil et un coussin d'assise

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents types de produits confectionnés en chaîne et en trame ainsi que leurs éléments.
- Définir le sens de coupe des différents matériaux textiles et des peaux.

- Identifier les méthodes de calcul de la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Connaître les procédés de réalisation d'un plan de coupe.
- Identifier les différents systèmes de fixations.
- Identifier les différents procédés d'ennoblissement des textiles.
- Identifier les différents velours et leurs procédés de fabrication.
- Identifier les différents codes d'entretien des textiles.
- Déterminer des techniques d'intégration dans une équipe.

PRATIQUE

- Effectuer et consigner un relevé de mesures.
- Appliquer les principes et les règles de placement manuel et informatisé.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser un bain de soleil.
- Réaliser les opérations de pose d'accessoires.
- Remplir et empocher un coussin.

M7

Réaliser une selle de moto : selle simple tendue agrafée, selle confort, personnalisation

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.



SELLERIE

Niveau CAP Sellerie générale

Programme de formation

THÉORIE

- Appréhender une gamme opératoire.
- Connaître les croquis d'objet d'étude.
- Nommer les termes simples de la couleur.
- Différencier les modèles de vis existants.
- Connaître les procédures de réception des matériaux.
- Déterminer la vérification de la qualité des matériaux lors de l'approvisionnement (contrôle visuel).
- Adopter des techniques d'accueil physique et téléphonique.
- S'approprier les techniques de rédaction d'un compte-rendu professionnel.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Relever une forme complexe.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Insérer un système de rappel dans une mousse.
- Confectionner un liseré.
- Scier différents matériaux.
- Percer différents matériaux.
- Visser sur différents matériaux.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser une selle de moto.

M8

Réaliser un siège de voiture (maquette) : matelassure en section et sa garniture en cuir

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents types de produits confectionnés en cuir et leurs éléments.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une peau en cuir.
- Identifier les différents types de peaux, leurs défauts et leurs propriétés.
- Identifier et repérer les défauts du cuir et de tous types de matériaux.

- Analyser le comportement de la peau pour la mise en œuvre.
- Étudier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Identifier les différents outils de parage et leur utilisation.
- Déterminer la présentation d'un dessin de produit en volume et en couleur.
- Gérer le stock de marchandises.
- Assurer la maintenance de premier niveau sur les matériels de sellerie.
- Se présenter ou accueillir quelqu'un lors d'un entretien ou d'une phase de travail.

PRATIQUE

- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Parer une pièce de cuir.
- Refendre une pièce de cuir.
- Empocher et mettre en place une garniture sur une mousse.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Fixer un matériau de recouvrement sur un siège.
- Riveter sur des matériaux souples.
- Sertir différents matériaux.



M9

Confectionner une moquette de véhicule et gainer un panneau de porte

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- S'informer des évolutions des matériaux, des matériels et des techniques en sellerie.
- Identifier les produits d'entretien des matériaux souples.

- Déterminer le réglage du fer et du repassage d'un ouvrage.
- Représenter les textures, les effets de matière et les motifs.
- Identifier et jouer avec les couleurs.
- Identifier les différentes techniques de gainage.
- Justifier l'organisation d'un atelier.
- Analyser des études de comportement des consommateurs.
- Définir la notion de qualité de service.
- Déterminer la promotion des produits auprès de la clientèle.

PRATIQUE

- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Mettre en forme une moquette.
- Réaliser les différentes bordures.
- Préparer son support pour un gainage.
- Préparer son support pour le collage.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser des opérations de pose d'accessoires.

M10

Travailler la sellerie en ameublement

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différentes activités professionnelles liées à l'ameublement.
- Déterminer la méthodologie du prototypage.
- Interpréter le dossier de définition du produit (cahier des charges).
- Identifier les techniques modernes de garnissage.
- Déterminer l'organisation rationnelle de son poste de travail.
- Distinguer les différents matériaux de fixation utilisés en ameublement et leurs applications.
- Identifier un entretien de vente avec un client.



- Déterminer le suivi des commandes auprès des sous-traitants et des fournisseurs.
- Identifier l'organisation d'un poste de travail selon les règles d'ergonomie.

PRATIQUE

- Analyser les parties sensibles et ergonomiques d'un siège.
- Préparer les éléments du produit.
- Restaurer un support en bois.

- Restaurer un support à ressort à carcasse métallique.
- Réaliser une suspension en ameublement.
- Couper manuellement les éléments d'un prototype.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser une garniture tendue : cuvette ou baquet, matelassée et capitonnée.

M11

Concevoir, patronner et confectionner un produit de bagagerie de type sac à dos ou sac de sport

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Faire preuve d'autonomie dans la réalisation de l'ouvrage.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents types de produits de bagagerie.
- Identifier les différentes parties d'un bagage.
- Analyser les parties sensibles et ergonomiques d'un bagage.
- Définir une fiche de débit.
- Identifier les différents matériaux utilisés pour la fabrication des supports.
- Identifier les différentes matières plastiques.
- Distinguer les différents matériaux en enduit plastique et leurs applications.
- Lister les caractéristiques chimiques, physiques et mécaniques des matières et des matériaux.
- Déterminer la réalisation d'une planche tendance.
- Établir un devis et une facture.

PRATIQUE

- Réaliser le patronage d'un sac à dos.
- Réaliser manuellement des gabarits.
- Stocker et conditionner des éléments coupés.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Régler les machines spécifiques à la préparation d'un prototype.
- Réaliser le montage d'un prototype (sellerie).

AMEUBLEMENT TAPISSERIE
ET DÉCORATION

—

NIVEAU CAP
TAPISSIER-TAPISSIÈRE
D'AMEUBLEMENT EN SIÈGE



M1

Préparer une carcasse avant le garnissage

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Identifier les caractéristiques historiques et stylistiques du métier de tapissier.
- Dégarnir un châssis.
- Prendre des initiatives dans le domaine de l'ameublement en siège.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Situer le métier de tapissier et ses applications, de l'Antiquité à nos jours.
- Identifier les différentes époques et les positionner chronologiquement.
- Identifier les différents corps d'état intervenant dans le champ professionnel de l'ameublement.

- Identifier le type de support pour établir les travaux préparatoires.
- Identifier l'outillage individuel du tapissier d'ameublement.
- Identifier les outils manuels et mécaniques de mesure, de traçage, d'assemblage et de coupe.
- Identifier les différents secteurs d'activité et champs d'application du métier (supports, mobiliers, pièces à vivre...).
- Distinguer les principales matières premières en sellerie et en tapisserie.
- Utiliser des produits dangereux.

PRATIQUE

- Organiser le poste de travail selon les règles d'ergonomie.
- Réaliser les travaux préparatoires au garnissage.
- Réaliser un dégarnissage.
- Vérifier l'état du support (assemblages, taquets, feuillures...).
- Assurer les travaux simples de restauration d'un support.
- Percer différents matériaux.
- Visser sur différents matériaux.
- Clouer un support.
- Réaliser une gamme opératoire.

M2

Réaliser un guindage dans un siège

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser méthodiquement les étapes du guindage dans un siège.
- Prendre des initiatives dans le domaine de l'ameublement.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Distinguer les différents matériaux de suspension et leurs applications.
- Distinguer les différents matériaux de garnissage utilisés en ameublement et leurs applications.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une fibre en textile.
- Identifier les caractéristiques du style Louis XIII.
- Identifier les caractéristiques du style Louis XIV.
- Établir la nomenclature des éléments du produit permettant le calcul des coûts de production.
- Identifier les différents postes de dépenses d'une production et leur mode de calcul.



AMEUBLEMENT TAPISSERIE ET DÉCORATION

Niveau CAP Tapissier-tapissière d'ameublement en siège

PRATIQUE

- Réaliser un sanglage.
- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser une suspension simple en ameublement.
- Poser et coudre une toile forte.

M3

Réaliser une garniture en crin

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Appliquer les méthodes de réalisation d'une garniture en crin.
- Prendre des initiatives dans le domaine de l'ameublement.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Régence et du style Louis XV.
- Définir une mise en crin.
- Décrire le rabattage de la toile d'embourrure.
- Identifier les différentes étapes de la transformation d'une peau en cuir.
- Identifier les différents types de peaux, leurs défauts et leurs propriétés.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser les différentes phases d'exécution pour le garnissage d'une pelote.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un emballage.
- Tracer et passer un point de fond.
- Réaliser le rabattage de la toile d'embourrure.

M4

Procéder au piquage des points

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Élaborer des gabarits et des dessins d'objets en vues.
- Piquer une garniture en respectant une méthode traditionnelle.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Louis XVI.
- Décrire la décomposition d'un objet en vues.
- Identifier les règles de normalisation sur un plan.
- Identifier les techniques de dessin de la représentation des matériaux.
- Représenter des textures, des effets de matière et des motifs.
- Décrire la décomposition d'une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Distinguer les différents matériaux de type toile et leurs applications.
- Comprendre le piquage d'une garniture.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser le piquage d'une garniture.



M5

Procéder à la mise en blanc d'une garniture/mettre en œuvre les principes du garnissage contemporain

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser la mise en blanc d'une garniture.
- Réaliser un garnissage contemporain.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Directoire.

- Identifier un outil manuel et mécanique de finition pour les mousses.
- Identifier un outil manuel et mécanique d'assemblage pour le collage.
- Déterminer les techniques d'assemblage par collage de deux matériaux.
- Déterminer les différentes techniques d'ajustage.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Poser et tendre une toile blanche.
- Mettre en œuvre les principes du garnissage contemporain.
- Couper mécaniquement un matériau d'après un traçage.
- Préparer son support pour le collage.
- Assembler manuellement par collage deux matériaux.
- Agrafer un support.

M6

Réaliser la couverture d'un siège

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Appréhender les formes et les volumes.
- Piquer une couverture en respectant une méthode traditionnelle.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Empire.
- Distinguer les principaux textiles.

- Identifier les différentes armures.
- Déterminer le sens d'un tissu en ameublement.
- Distinguer les différents matériaux d'assemblage et leurs applications.
- Connaître les jaconas.
- Connaître les techniques de création d'une planche tendance.
- Décrire un dessin de produit en volume et en couleur.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Contrôler quantitativement et qualitativement une commande de matériels et de matériaux.
- Centrer et positionner un motif en ameublement.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser la pose d'un jaconas.



M7

Exécuter diverses finitions en ameublement

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Exécuter méthodiquement des finitions en ameublement.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Restauration.
- Identifier les différents types de finition.

- Distinguer les différents matériaux de finition utilisés en ameublement et leurs applications.
- Associer un fil en fonction des matériaux souples à assembler.
- Connaître l'assemblage manuel du collage de deux matériaux.
- Identifier les différents procédés d'ennoblissement des textiles.
- Définir le sens de coupe des différents matériaux textiles et des peaux.
- Identifier les différents codes d'entretien des textiles.
- Identifier les différents velours et leurs procédés de fabrication.

PRATIQUE

- Appliquer les différents types de finition sur un siège.
- Réaliser une finition invisible.
- Poser une frange.
- Poser un volant.
- Assembler manuellement par collage deux matériaux.

M8

Procéder à la coupe et au décor

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Appliquer les techniques de coupe en vue de la réalisation d'un décor.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Louis-Philippe.
- Distinguer les principaux textiles.
- Déterminer le point de couture, l'outillage et le réglage.
- Déterminer le réglage du fer et le repassage de l'ouvrage.
- Identifier les méthodes et l'importance d'un contrôle métrique.
- Identifier les différents types de tringles et leurs accessoires.
- Identifier l'architecture d'une fenêtre.
- Identifier les différents types de décors et leurs éléments.



PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Effectuer et consigner un relevé de mesures en confection.
- Régler le fer et repasser l'ouvrage.
- Tracer manuellement et mécaniquement sur un matériau.
- Surfiler, surjeter.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.

M9

Réaliser une garniture ronde

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Appliquer les techniques en vue de la réalisation d'une garniture ronde.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Définir les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'une garniture ronde.
- Analyser une fiche de débit.
- Identifier les caractéristiques du style Napoléon III.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Déterminer les techniques du contrôle métrique.
- Associer les procédures de positionnement d'un gabarit et le traçage sur un matériau.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Établir une fiche de débit.
- Exécuter les différentes phases pour la réalisation d'une garniture ronde.
- Positionner un gabarit et tracer sur un matériau.
- Assembler à la machine à coudre deux matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.



M10

Réaliser la garniture d'un tabouret carré

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Appliquer les techniques pour la réalisation d'une garniture carrée.
- Être capable de prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

- Maîtriser les compétences de base (savoir lire, écrire et compter).
- Être titulaire d'un CAP, d'un BEP ou de tout autre diplôme ou titre au moins de niveau IV enregistré au RNCP, pour prétendre à une réduction de parcours.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les caractéristiques du style Art déco.
- Identifier les caractéristiques du style Art nouveau.
- Connaître les techniques du contrôle métrique.
- Définir les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'une garniture carrée.
- Identifier les décompositions d'une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Identifier les anomalies sur un produit et décider de son acceptation.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme opératoire.
- Exécuter les différentes phases pour la réalisation d'une garniture carrée.

AMEUBLEMENT TAPISSERIE
ET DÉCORATION

—

NIVEAU
BREVET PROFESSIONNEL
AMEUBLEMENT TAPISSERIE
DÉCORATION



AMEUBLEMENT TAPISSERIE ET DÉCORATION

Niveau brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration
1^{re} année

M1

Se perfectionner en garnissage traditionnel (objectif : fauteuil Voltaire en blanc)

Référence : MD-800497 – Coût du module : 1 050 € – Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser les techniques de garnissage et les formes adaptées au fauteuil Voltaire dans un temps de réalisation optimum.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Déterminer le sens d'un tissu en ameublement.
- Définir les travaux préparatoires au garnissage.

- Identifier les étapes de fabrication d'un siège simple à bois apparent.
- Savoir calculer la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Déterminer le rabattage de la toile d'embourrure.
- Déterminer le piquage d'une garniture.
- Parfaire ses connaissances de la mise en crin.
- Distinguer les méthodes de pose et de couture des différentes toiles.

PRATIQUE

- Assurer les travaux simples de restauration d'un support.
- Réaliser une gamme opératoire.
- Réaliser un sanglage.
- Réaliser une suspension simple en ameublement.
- Poser et coudre une toile forte.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un emballage.
- Tracer et passer un point de fond.
- Réaliser le rabattage de la toile d'embourrure.
- Réaliser le piquage d'une garniture.
- Poser et tendre une toile blanche.

M2

Étudier les formes et les influences artistiques du Moyen Âge jusqu'au XVIII^e siècle

Coût du module : 1 050 € – Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Reconnaître les styles dans le domaine des arts décoratifs et du mobilier.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Connaître l'histoire générale des arts au Moyen Âge.
- Identifier les caractéristiques du style Moyen Âge.
- Identifier les caractéristiques des styles Louis XIV, Régence et Louis XV.

PRATIQUE

- Voyager à travers les musées.
Exemple : le Louvre...



M3

Se perfectionner au fonctionnement de la machine à coudre

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser en autonomie les fonctions complexes de la machine à coudre.
- Utiliser judicieusement une machine à coudre.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier un outil manuel et mécanique d'assemblage.
- Identifier les différentes machines à coudre et leurs éléments.
- Identifier les points d'assemblage à la machine à coudre.

- Identifier les différentes aiguilles de machines à coudre.
- Identifier un type de fil en fonction des matériaux souples à assembler.
- Identifier les anomalies sur un produit et décider de son acceptation.
- Définir et justifier l'organisation d'un atelier.

PRATIQUE

- Contrôler le bon fonctionnement des matériels et effectuer la maintenance nécessaire.
- Choisir le point de couture, l'outillage et le réglage.
- Effectuer des essais techniques comparatifs (matériaux, accessoires, assemblages).
- Proposer et tester des solutions techniques ou esthétiques.
- Choisir un fil en fonction des matériaux souples à assembler.
- Surfiler, surjeter.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Appliquer un passepoil sur une forme.
- Monter des fermetures à glissière.
- Effectuer la maintenance de premier niveau d'une machine à coudre.

M4

Concevoir des décors de fenêtres simples

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Concevoir et confectionner un décor drapé de fenêtre en autonomie.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier l'architecture d'une fenêtre.
- Identifier les différents types de décors et leurs éléments.
- Savoir draper les décors.
- Définir les consignes pour effectuer un relevé de mesures en confection.
- Distinguer les principes de centrage et de positionnement d'un motif en confection.
- Identifier les étapes de confection d'un rideau doublé et contre-doublé.

PRATIQUE

- Assembler et baguer.
- Plier et coudre des ourlets et des remplis.
- Répartir et former des plis.
- Réaliser la confection d'un volant simple.
- Réaliser la confection d'un feston régulier, d'une chute et d'un godet.



M5

Concevoir une fabrication à partir d'un cahier des charges

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Concevoir en autonomie la réalisation d'un ouvrage en respectant les normes d'un plan technique.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Analyser les éléments d'un cahier des charges.
- Appréhender les règles de normalisation sur un plan.
- Aider le bureau des méthodes à définir les procédés de fabrication, les gammes, les outillages et les postes de travail.
- Décrire la fabrication et la qualité d'un produit.
- Définir des processus de fabrication.
- Différencier et analyser la fabrication artisanale et industrielle.

PRATIQUE

- Réaliser une gamme de fabrication.
- Interpréter les règles de normalisation sur un plan.
- Hiérarchiser les différentes étapes de la conception à la fabrication.
- Réaliser un produit selon la demande d'un concepteur.



M6

Réaliser un siège d'ameublement en mousse dans un souci de confort et d'esthétique

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser en autonomie la technique de mise en œuvre de la mousse appliquée aux différents sièges.
- Prendre des initiatives dans l'application des méthodes.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Décomposer une forme selon le produit, le plan et l'étude de style.
- Interpréter le dessin d'un styliste du point de vue esthétique et fonctionnel du produit.
- Analyser les parties sensibles et ergonomiques d'un siège.
- Identifier les termes simples de la couleur.
- Déterminer les facteurs d'influence sur la couleur des objets.
- Distinguer les techniques d'assemblage par collage de deux matériaux.
- Distinguer les différentes techniques d'ajustage.

PRATIQUE

- Préparer son support pour le collage.
- Maîtriser la prise de gabarits sur des fauteuils.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser un siège en mousse.

M7

Concevoir et réaliser des coussins en respectant un processus qualitatif

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser la préparation et l'organisation de la confection des coussins de sièges.
- Respecter un processus qualité.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents coussins par leur style.
- Distinguer les différents textiles techniques et leurs applications.
- Définir des processus de fabrication.
- Identifier des raccords.

PRATIQUE

- Relever une forme simple.
- Réaliser la confection d'un coussin simple.
- Réaliser la confection d'un coussin de type décoratif.
- Réaliser la confection d'un coussin complexe.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Assembler des raccords.
- Remplir et empocher un coussin.



AMEUBLEMENT TAPISSERIE ET DÉCORATION

Niveau brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration
1^{re} année

M8

Réaliser un fauteuil de style bergère Louis XVI

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser en autonomie la réfection d'un fauteuil bergère de style Louis XVI.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier la procédure de fabrication.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Déterminer les outillages de manutention, de production et de contrôle.
- Identifier les différents types de finition.
- Déterminer le calcul d'un coût de revient et savoir réaliser une étude de prix.
- Distinguer les éléments impératifs d'un devis et d'une facture.

PRATIQUE

- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Définir et accomplir les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'un garnissage en forme d'arbalète.
- Réaliser une finition invisible.
- Réaliser un coussin d'assise de fauteuil.
- Établir un mode opératoire de contrôle.

M9

Réaliser un fauteuil de style anglais

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser la réfection d'un fauteuil anglais en autonomie.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier la procédure de fabrication.
- Nommer les procédures de réalisation d'un siège complexe.

- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Déterminer l'organisation rationnelle de son poste de travail.

PRATIQUE

- Maîtriser la prise de gabarits sur les fauteuils.
- Reporter sur un gabarit les indications de mise en œuvre et des matériaux utilisés.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Effectuer et consigner un relevé de mesures.
- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser une finition invisible.



M10

Réaliser une tenture murale

Référence : MD-800489 – Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Poser une tenture murale et des plafonds tendus avec finitions invisibles en autonomie.
- Prendre des initiatives afin d'optimiser la qualité.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Définir l'application d'un revêtement souple tendu sur un mur (complexe).
- Identifier les différents outils relatifs à la pose de revêtement mural et au plafond.
- Nommer les procédures de pose des revêtements muraux.
- Déterminer le niveau de finition afin de choisir la méthode de fixation.
- Déterminer le sens d'un revêtement.
- Distinguer l'application d'un revêtement souple flottant ou tendu sur un mur ou un plafond.
- Savoir créer des documents de contrôle qualité.

PRATIQUE

- Réaliser une implantation (mur et plafond).
- Assembler les raccords.
- Centrer et positionner le motif d'un revêtement.
- Réaliser l'application d'un revêtement souple flottant ou tendu sur un mur (complexe).
- Réaliser l'application d'un revêtement souple flottant ou tendu au plafond.
- Effectuer le suivi des contrôles qualité.

M11

Réaliser un fauteuil crapaud en garnissage contemporain

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser la réfection d'un fauteuil crapaud en garnissage contemporain.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Définir l'ensemble des documents techniques : dossier de définition du produit.
- Distinguer les différentes techniques d'ajustage.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.
- Identifier la procédure de fabrication.
- Identifier les différents types de finition.



PRATIQUE

- Réaliser un siège complexe.
- Tracer des lignes de couture et des points de repère sur un volume.
- Reporter sur un gabarit les indications de mise en œuvre et des matériaux utilisés.
- Établir une fiche de débit.
- Maîtriser les différentes densités de mousse.
- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser une finition invisible.
- Établir un mode opératoire de contrôle.

M12

Réaliser une housse de canapé et de fauteuil

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser en autonomie la confection de housses de fauteuil ou de canapé.
- Prendre des initiatives dans le domaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Améliorer et organiser la production et le poste de travail.
- Déterminer une fiche de consignes au poste.
- Étudier une housse de base sur un fauteuil et un canapé.
- Identifier les points d'assemblage à la machine à coudre.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.

PRATIQUE

- Lire et rédiger une fiche de consignes au poste.
- Couper manuellement un matériau d'après un traçage.
- Surfiler, surjeter.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Centrer et positionner un motif en ameublement.
- Assembler des raccords.



M1

S'initier à la CAO/DAO dans les métiers des matériaux souples

Référence : MD-800500 – Coût du module : 1 050 € – Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Acquérir des connaissances et une autonomie suffisantes pour concevoir des fichiers prototypables.
- Réaliser des prototypes.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Distinguer le matériel à dessin.
- Décomposer un objet en vues.
- Distinguer les règles d'homothétie et de similitude.

- Interpréter le dessin d'un styliste du point de vue esthétique et fonctionnel du produit.
- Définir les principes de CAO/DAO.
- Identifier l'interface et le fonctionnement d'un logiciel 3D.
- Décoder l'arbre de création.
- Déterminer la méthodologie du prototypage.

PRATIQUE

- Dessiner un objet en coupes et en sections.
- Effectuer la mise en page d'un dessin technique.
- Réaliser un dessin technique de définition du produit en DAO.
- Réaliser un plan d'ensemble en CAO.
- Construire un modèle 3D.
- Réaliser un plan de détail en CAO.
- Numériser un gabarit.
- Couper les éléments du prototype en CFAO.
- Réaliser le montage d'un prototype.
- Vérifier, adapter et valider les gabarits.

M2

Étudier les formes et les influences artistiques du XVIII^e siècle à nos jours

Référence : MD-800466 – Coût du module : 1 050 € – Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Reconnaître les styles dans le domaine des arts décoratifs et du mobilier.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Déterminer l'histoire générale des arts aux XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles.
- Identifier les caractéristiques des styles Louis XVI, Directoire, Empire, Louis-Philippe et Napoléon III.
- Identifier les caractéristiques des styles Art nouveau et Art déco.
- Identifier les caractéristiques des styles années 1950, 1960, 1970, 1980 et 1990.

PRATIQUE

Voyager à travers les musées. Exemple : le Louvre, le musée des Arts décoratifs, les *showrooms* des éditeurs de tissus, l'hôtel des ventes Drouot...



M3

Confectionner un matelas en matériau synthétique (mousse) et naturel (laine)

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser un matelas en garniture traditionnelle et/ou contemporaine.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Acquérir les notions de matelassage.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.

- Identifier les procédures de fabrication.
- Déterminer les outillages de manutention, de production et de contrôle.
- Déterminer les étapes des différents cardages.

PRATIQUE

- Réaliser le façonnage d'une mousse.
- Définir la surface de matière nécessaire pour la découpe.
- Maîtriser le cardage de la laine.
- Disposer la laine sur le coutil.
- Réaliser une ouvraison.
- Placer des bouffettes.
- Réaliser un coussin matelassé avec pose de boutons.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Vérifier la conformité des produits finis suivant la réglementation en vigueur (étiquetage, normes...).

M4

Confectionner des housses de literie ou des parures de lit

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser la confection de housses et de parures de lit en autonomie.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents éléments d'une literie et d'un habillage de lit.

- Identifier les différentes parties d'un lit.
- Décoder, interpréter et exploiter une fiche technique de matériaux et de fournitures.
- Acquérir les notions de matelassage.
- Déterminer les consignes pour effectuer un relevé de mesures.
- Identifier des raccords.
- Identifier les différents outils d'organisation et de gestion de la qualité.

PRATIQUE

- Réaliser la confection de divers parementages.
- Centrer et positionner un motif.
- Assembler à la machine à coudre 2 matériaux en suivant la prise de couture et les points de repère.
- Réaliser un rectangle matelassé simple (dessus de lit).
- Réaliser la confection d'un coussin de type décoratif.



AMEUBLEMENT TAPISSERIE ET DÉCORATION

Niveau brevet professionnel Ameublement tapisserie décoration
2^e année

M5

Réaliser un capiton régulier et irrégulier d'une tête de lit

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Mettre en œuvre les méthodes de réalisation de capitons en autonomie.
- Prendre des initiatives en fonction de la nature du support.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier le matériau à recouvrir.
- Déterminer la nature du support afin de choisir la méthode de fixation.
- Identifier le choix du capitonnage.
- Déterminer un détail sur un dessin technique.
- Nommer les facteurs d'influence sur la couleur des objets.

PRATIQUE

- Réaliser les travaux préparatoires au garnissage.
- Percer différents matériaux.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un capiton régulier.
- Réaliser un capiton irrégulier.
- Fixer des passementeries de finitions (glands, boutons, macarons...).

M6

Réaliser un fauteuil crapaud en garnissage traditionnel (en blanc)

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Maîtriser les techniques de garnissage et les formes du fauteuil crapaud dans un temps de réalisation optimum.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Définir les travaux préparatoires au garnissage.
- Expliquer le sanglage.
- Expliquer le rabattage de la toile d'embourrure.
- Expliquer le piquage d'une garniture.
- Distinguer les différentes phases

d'exécution pour la réalisation d'un garnissage d'une partie concave et convexe.

- Appréhender les méthodes de pose et de couture des différentes toiles.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.

PRATIQUE

- Réaliser un sanglage.
- Réaliser une suspension simple en ameublement.
- Poser et coudre une toile forte.
- Réaliser une mise en crin.
- Réaliser un emballage.
- Tracer et passer un point de fond.
- Réaliser le rabattage d'une toile d'embourrure.
- Réaliser le piquage d'une garniture.
- Poser et tendre une toile blanche.
- Réaliser le garnissage d'une partie concave et convexe.
- Réaliser le garnissage d'une crosse.
- Mettre en blanc le dossier d'un fauteuil crapaud à bosse.



M7

Concevoir des décors de fenêtres complexes (drapés et chutes)

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Confectionner des festons réguliers et irréguliers.
- Confectionner des volants singuliers.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les méthodes de la confection d'un feston régulier, d'une chute et d'un godet (révision).
- Distinguer les différentes étapes pour la réalisation d'un décor rigide.
- Expliquer l'histoire du décor à travers les époques.
- Identifier les différents éléments de décor.
- Déterminer la coupe des gabarits des éléments de décor.
- Distinguer les différentes étapes pour la confection d'un volant complexe.

PRATIQUE

- Réaliser la confection d'un feston irrégulier et d'une chute irrégulière.
- Réaliser la confection de divers volants.

M8

Maîtriser les mécanismes et les techniques de pose de décors de fenêtres

Référence : MD-800470 - Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Confectionner en autonomie des décors de fenêtres.
- Fixer méthodiquement des rideaux.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents types de tringles et leurs accessoires.

- Identifier les horaires de tolérance en fonction du voisinage (nuisances sonores et atmosphériques).
- Déterminer les techniques de pose de rideaux.
- Définir avec le prescripteur le mode de commande des motorisations.
- Intégrer l'encombrement des mécanismes robotisés à l'architecture des fenêtres.
- Déterminer les commandes auprès des sous-traitants et des fournisseurs.

PRATIQUE

- Régler le fer et repasser l'ouvrage.
- Préparer un chantier : organiser les ressources matérielles et humaines.
- Mettre en place un chantier et en assurer le suivi.
- Scier différents matériaux.
- Percer différents matériaux.
- Visser sur différents matériaux.
- Réaliser la pose d'un décor de fenêtre complet.
- Fixer un support de tringle et poser la tringle.



M9

Réaliser la pose d'une moquette

Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser la pose de différents revêtements de sol.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier les différents types de colles.
- Identifier les différents types de revêtements de sol souple.
- Identifier les différents accessoires de sol.
- Rechercher des informations sur un plan.

PRATIQUE

- Maroufler une moquette ou un revêtement textile.
- Poser une moquette en lés ou en rouleaux.
- Poser un revêtement textile en dalles.
- Réaliser les découpes particulières et les petites finitions des revêtements textiles.
- Réaliser l'application d'une descente d'escalier.

M10

Réaliser un fauteuil club

Référence : MD-800477 - Coût du module : 1 050 € - Durée du module : 35 heures

Objectif du module

- Réaliser le guidage suspendu et le garnissage mousse d'un fauteuil club.

Public concerné

Tout public.

Prérequis

Être titulaire d'un diplôme (ou titre homologué) français classé au niveau V ou plus, figurant sur la liste arrêtée pour la spécialité, ou justifier d'une pratique professionnelle d'une durée minimum de 3 ans dans un emploi en rapport avec la finalité du diplôme postulé.

Programme de formation

THÉORIE

- Identifier la procédure de fabrication.
- Distinguer les différentes phases d'exécution pour la réalisation d'un siège complexe.
- Identifier les déformations liées aux volumes et aux matériaux de recouvrement et de remplissage.

PRATIQUE

- Réaliser une suspension complexe en ameublement.
- Réaliser une cuvette sur une assise à coussin.
- Définir et réaliser les différentes phases d'exécution pour le garnissage d'une pelote.
- Réaliser le garnissage d'une crosse.
- Tendre et fixer un revêtement sur un produit.
- Réaliser une finition invisible.
- Réaliser un coussin d'assise de fauteuil.

Conditions générales de vente

Les Compagnons du Devoir et du Tour de France (ci-après désignés « AOCDTF ») dispensent des actions de formation, de préparation à la validation des acquis de l'expérience, d'accompagnement et d'ingénierie conseil. L'AOCDTF assure la conception, la réalisation et l'édition de produits pédagogiques sur divers supports.

Toute commande de prestation à l'AOCDTF par le client est soumise aux présentes CGV et à la signature par le client d'un des documents contractuels prévus à l'article 1, laquelle signifie l'adhésion pleine et entière du client aux présentes CGV. Aucune dérogation aux présentes conditions ne pourra être admise sans l'accord exprès écrit et préalable de l'AOCDTF, et, toute condition contraire aux présentes CGV posée par le client sera inopposable à l'AOCDTF.

Les présentes CGV se substituent à tout accord antérieurement conclu.

Article 1 – L'achat de prestation

La commande d'une ou plusieurs prestations par le client à l'AOCDTF prend l'une des formes contractuelles suivantes :

- Engagement contracté par une personne morale ou par une personne physique qui agit dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale ou libérale :
 - un bon de commande émis, daté et signé par le client reprenant les mentions exactes du devis adressé préalablement par l'AOCDTF ;
 - une convention de formation professionnelle signée par le client (les articles L. 6313-1 et suivants nouveaux et les articles L. 6353-1 et suivants nouveaux du Code du travail).
- Engagement contracté par une personne physique agissant en dehors de son activité professionnelle :
 - Un contrat de formation professionnelle signé par le client non-professionnel.

Outre les mentions légales, figurent sur le document contractuel, l'identité du client et, pour les personnes morales, sa dénomination ou raison sociale, son n° SIRET, sa domiciliation, le nom de son représentant dûment habilité, et, pour tous les clients, tout renseignement d'ordre pratique (adresse, téléphone, courriel, télécopie).

Si au moment de la passation de commande le ou les noms des participants ne sont pas connus par le client, celui-ci a la possibilité de les communiquer à l'AOCDTF dans les 10 jours précédant le démarrage des actions.

L'acte d'achat est réputé définitivement réalisé dès lors que le document contractuel est signé par les parties concernées. Chacun des cocontractants est destinataire d'un des exemplaires de ce document original. Toute demande de modification de la prestation commandée par le client doit être signifiée obligatoirement par

courrier recommandé avec accusé de réception (RAR) avant la date de la formation concernée. L'AOCDTF n'a pas d'obligation d'accepter la modification demandée, mais cherchera à faire le nécessaire dans la mesure du possible et des disponibilités et sous réserve du paiement de la différence de prix. Les modifications en cours d'exécution de la prestation ayant fait l'objet d'un accord des parties donnent lieu à la signature d'un avenant au document contractuel.

L'AOCDTF effectue la ou les prestations commandées sous sa responsabilité, soit avec ses moyens propres soit avec le concours d'autres organismes avec lesquels elle aura passé des contrats de sous-traitance, ce que le client accepte.

Dans le cas où un client passerait une commande à l'AOCDTF, sans avoir procédé au paiement de la (des) commande(s) précédente(s), l'AOCDTF se réserve le droit de refuser d'honorer la nouvelle commande et de ne pas délivrer les formations concernées, sans que le client puisse prétendre à une quelconque indemnité, pour quelque raison que ce soit.

Article 2 – Prix

Les prix des prestations sont valables pour l'année civile en cours. Ces prix sont révisés tous les ans. Sauf dispositions contraires écrites, ils incluent la formation, les frais pédagogiques, l'utilisation des salles et/ou ateliers de formation ainsi que le matériel pédagogique.

Les tarifs des services associés tels que la restauration et/ou l'hébergement des bénéficiaires des prestations sont en sus des prix des prestations et sont ceux applicables au moment de leur utilisation et peuvent varier d'un établissement à l'autre, et d'année en année.

L'AOCDTF ayant opté pour le régime d'exonération de TVA (article 261-4-4a° du Code général des impôts), toutes ses prestations de formation ou prestations assimilées ainsi que les prestations associées sont facturées nettes de TVA.

Article 3 – Justification de la prestation de formation

Une attestation de présence est établie par l'AOCDTF à l'intention de chaque bénéficiaire et adressée, à l'issue de la formation, au client qui s'engage à la leur remettre.

Article 4 – Facturation et règlement

Sauf accord contraire écrit, les règlements des prestations seront effectués aux conditions suivantes :

- Le paiement doit être effectué par le client, au plus tard dans un délai de 30 (trente) jours à compter de la date de la facture ;

- Le règlement est accepté par chèque ou virement bancaire ;
- Aucun escompte ne sera appliqué en cas de règlement avant l'échéance, sauf mention différente convenue et indiquée sur la facture.

Pour les clauses dérogatoires et les retards de paiement, se reporter à l'article 6.

Article 5 – Participation financière d'un éventuel organisme financeur

Le client peut faire une demande de participation financière auprès d'un éventuel organisme financeur.

Le client doit informer l'AOCDF de cette demande et de son accord de participation, au plus tard avant le démarrage de la formation.

L'AOCDF ne peut en aucun cas être tenue responsable de la décision d'un organisme financeur, notamment pour non-respect des délais administratifs.

À la demande du client, l'AOCDF peut réaliser une subrogation de paiement auprès d'un organisme financeur.

Dans tous les cas, qu'il y ait accord ou refus d'un organisme financeur, le client s'engage à régler en totalité la somme restant due, ce qu'il accepte.

Article 6 – Paiement – Retard ou défaut de paiement

L'attention du client est attirée sur le fait que toute formation ou tout stage commencé est dû dans sa totalité.

Par dérogation à l'article 4 :

- Pour les formations d'une durée égale ou inférieure à 70 heures, le règlement total a lieu au moment de l'inscription ;
- Pour les formations d'une durée supérieure à 70 heures, un règlement égal à 50 % du coût total a lieu au moment de l'inscription et le règlement du solde aura lieu en fin de formation ou de stage. L'AOCDF se réserve expressément le droit de disposer librement des places retenues et pour lesquelles le paiement n'a pas été effectué.

Tout retard de paiement par un client professionnel :

- Est passible, après une mise en demeure restée infructueuse au bout de 8 jours, d'intérêts de retard calculés au taux de 3 fois le taux de l'intérêt légal en vigueur (art. L. 441-6 du Code de commerce) ;
- Ouvre droit, en sus des intérêts de retard précités, pour tout professionnel, à une indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement de 40 €. Une indemnisation complémentaire pourra être demandée, sur justification, si les frais de recouvrement exposés sont supérieurs au montant de l'indemnité forfaitaire (art. L. 441-6 du Code de commerce).

À défaut de règlement par l'organisme financeur, le client reste seul redevable du paiement de la formation.

Article 7 – Conditions d'annulation ou de report

En cas de demande de report ou d'annulation par le client des actions commandées :

- La demande ne donnera lieu à aucune responsabilité contractuelle, si le report ou l'annulation a pour cause une maladie ou un accident du participant aux dates de formation, justifié par un certificat médical, ou le décès d'un membre de la famille proche du participant avec justificatif (conjoint, parents, frères, sœurs, grands-parents et enfants ; cette liste étant exhaustive) ;
- Dans tous les autres cas, l'intégralité du coût de la formation reste due en cas d'avertissement dans les 8 jours précédant la date prévue du début de la formation ou en l'absence de toute information.

Si l'AOCDF est informée par courrier RAR avant ce délai de 8 jours, le dédommagement contractuel est fixé à 50 % du coût total de la formation.

Si une solution de report peut être trouvée par les parties, les sommes versées à titre de responsabilité contractuelle s'imputeront sur le prix final de l'action.

De son côté, l'AOCDF se réserve le droit d'annuler ou de reporter la formation, notamment s'il n'y a pas assez de participants ou en cas de force majeure. Le client sera informé dans un délai maximum de 8 jours avant la date prévue de la formation et ne pourra prétendre à aucun dédommagement contractuel ni remboursement des frais qui auraient éventuellement pu être déjà engagés.

La présente clause n'est pas applicable en cas d'absence(s) individuelle(s) lors d'une formation ayant un prix forfaitaire indépendant du nombre de participants. Dans un tel cas, la facturation a lieu selon les modalités initialement convenues.

Article 8 – Responsabilité de l'AOCDF

L'obligation souscrite par l'AOCDF dans le cadre des prestations qu'elle délivre est une obligation de moyens et ne peut en aucun cas être interprétée comme une obligation de résultat.

Article 9 – Force majeure

L'AOCDF ne pourra être tenue responsable à l'égard du client en cas d'inexécution de ses obligations résultant d'un événement de force majeure.

Sont considérés comme cas de force majeure ou cas fortuit, outre ceux habituellement reconnus par la jurisprudence des cours et tribunaux français et sans que cette liste ne soit restrictive : la maladie ou l'accident d'un consultant ou d'un animateur de formation, les grèves ou les conflits sociaux internes ou externes à l'AOCDF, les désastres naturels, les incendies, la non-obtention de visas, d'autorisations de travail ou d'autres permis, les lois ou règlements mis en place ultérieurement, l'interruption des télécommunications, l'interruption

de l'approvisionnement en énergie, l'interruption des communications ou des transports de tout type, ou toute autre circonstance échappant au contrôle raisonnable de l'AOCDTF.

Article 10 – Propriété intellectuelle

En application de la législation relative à la propriété intellectuelle (notamment la protection en matière de droit d'auteur, de marque déposée), les logiciels, supports, brochures, documentaires, outils, cours et tout document en général mis à la disposition du client et de son personnel par l'AOCDTF sont la propriété de l'AOCDTF ou de ses donneurs de licence.

Il n'y a donc ni cession ni transfert des droits de propriété intellectuelle de l'AOCDTF ou de son sous-traitant au profit du client. En conséquence, l'exploitation, la reproduction, l'adaptation, la traduction, la commercialisation et/ou la représentation de tout procédé de communication, de tout ou partie de ceux-ci, peu important la nature du support, sont strictement interdites tant pour le client personne physique que pour le client personne morale et ses salariés sous peine de poursuites judiciaires.

Article 11 – Protection des données personnelles

Conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée (dite « loi Informatique et libertés ») et au Règlement général sur la protection des données 2016/679 du 27 avril 2016 (« RGPD »), les données à caractère personnel du participant, personne physique, ou de son représentant légal, font l'objet d'un traitement par l'Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France, agissant en qualité de responsable de traitement.

L'AOCDTF collecte lors de l'inscription des informations nominatives (nom, prénom, adresse courriel, adresse postale, n° de téléphone fixe et portable), n° de carte bancaire et date d'expiration uniquement lors d'un paiement par carte, copie d'une pièce d'identité pour les mineurs. Ces informations sont nécessaires et obligatoires à la gestion de la prestation et à la rédaction du contrat ou de la convention de formation. La base légale du traitement réside dans l'exécution du contrat de formation. Les autres demandes d'information appelant une réponse facultative ou les informations relatives à l'intérêt du participant pour les offres susceptibles de lui être adressées sont destinées à mieux le connaître ainsi qu'à améliorer les services qui lui sont proposés.

L'AOCDTF veille à ce que seules les personnes habilitées puissent accéder aux données des participants. Cela concerne les services administratifs et pédagogiques, ainsi que des sous-traitants aux données, uniquement pour les finalités précédemment mentionnées et dans la limite nécessaire à l'accomplissement des tâches qui leur sont confiées.

Les données ne font pas l'objet d'un transfert hors Union européenne.

Lorsque le paiement est effectué par carte de crédit, les coordonnées bancaires sont transmises par voie sécurisée aux établissements financiers concernés qui autorisent la transaction et procèdent au paiement.

Ces données sont conservées pendant la durée strictement nécessaire à l'accomplissement des finalités rappelées ci-dessus et des obligations légales.

Le client dispose d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité, d'effacement de ses données personnelles ou une limitation de leur traitement, du droit d'opposition à leur traitement pour des motifs légitimes ainsi que du droit de retirer son consentement à tout moment. Enfin, chacun dispose du droit d'introduire une réclamation auprès d'une autorité de contrôle.

Pour exercer ses droits, le participant doit contacter le service du délégué à la protection des données à l'adresse suivante : dpo@compagnons-du-devoir.com

Toute demande doit indiquer les nom, prénom et courriel du participant ainsi que la formation suivie. Elle doit être signée et accompagnée de la photocopie d'un titre d'identité et préciser l'adresse à laquelle doit être envoyée la réponse. Une réponse sera alors adressée dans un délai de 2 mois suivant la réception de la demande.

Article 12 – Droit de rétractation

Conformément aux articles L. 221-18 et suivants du Code de la consommation, le consommateur, tel qu'ils le définissent dans ses relations avec des professionnels et limitativement étendues aux relations entre deux professionnels, par rapport à son activité professionnelle principale et au nombre de ses salariés, dispose d'un délai de 14 jours pour exercer son droit de rétractation à compter de la réception de la commande. L'AOCDTF s'engage alors à lui rembourser l'intégralité des sommes versées pour ses achats dans un délai maximum de 14 jours à compter de la date à laquelle l'AOCDTF est informée de la décision de rétractation.

Article 13 – Litiges

Clause attributive de juridiction.

Les parties s'efforceront de résoudre à l'amiable les litiges qui pourraient survenir à l'occasion de l'exécution ou l'interprétation des présentes conditions générales de vente.

En cas de désaccord persistant, seuls les tribunaux de Paris seront compétents.

Article 14 – Renonciation

Le fait pour l'AOCDTF de ne pas se prévaloir à un moment donné d'une quelconque des clauses des présentes ne peut valoir renonciation à se prévaloir ultérieurement de ces mêmes clauses.

Article 15 – Divisibilité

Si une ou plusieurs stipulations desdites CGV étaient tenues pour non-valides ou déclarées comme telles en application d'un traité, d'une loi ou d'un règlement, ou à la suite d'une décision définitive d'une juridiction compétente, les autres stipulations garderont toute leur force et leur portée.

Article 16 – Loi applicable

Toute question relative aux présentes conditions générales de vente ainsi qu'aux ventes qu'elles régissent, qui ne serait pas traitée par les présentes stipulations contractuelles, sera régie par la loi française à l'exclusion de tout autre droit. Par ailleurs, si les conditions générales de vente de l'AOCDTF sont établies en français et en différentes langues, en cas de contrariété ou de doute dans l'interprétation, ce sont toujours les conditions générales de vente en français qui prévaudront et feront foi.

Pour plus de détails sur nos formations :

0800 855 777

(numéro gratuit depuis un poste fixe).

commercial@compagnons-du-devoir.com



Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France



CONFÉRENCE DES
**GRANDES
ÉCOLES**

Qualiopi
processus certifié



■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
ACTIONS DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE

Siège social :

Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France
constituée selon la loi de 1901, reconnue d'utilité publique

82, rue de l'Hôtel-de-Ville - 75180 Paris Cedex 04 - Téléphone : 01 44 78 22 50

www.compagnons-du-devoir.com